

## **Pinturas La Obra Revestimiento Pétreo Liso La Obra**

20 Kg

### **Descripción**

Revestimiento liso, basado en resinas acrílicas puras, dispersadas en medio acuoso.

Impermeable al agua de lluvia y permeable al vapor de agua.

### **Uso previsto del producto**

Protección y decoración de superficies minerales.

También recomendado para el pintado de los suelos en instalaciones deportivas.



### **Modo de empleo**

- Brocha, rodillo o pistola –Equipo neumático–. Remover el contenido del envase hasta su perfecta homogenización.
- Aplicar sobre superficies consistentes, limpias y secas. Aplicar sobre superficies consistentes, limpias y secas. En repintados, si la pintura existente es brillante, satinada o elástica, se pueden producir tensiones que den lugar a grietas o fisuras (consultar).
- No aplicar sobre soportes cuya temperatura sea inferior a 5° C, ni excesivamente calientes.

### **Características técnicas**

- Acabado..... Liso
- Color ..... Según carta
- Viscosidad..... Mínimo 180 Poises S/FR1007
- Secado..... Al tacto: Mínimo: 2-4 horas, Máximo.: Indefinido
- Diluyente ..... Agua
- Rendimiento ..... Orientativo
- Seguridad e higiene..... Producto en fase acuosa. Exento de etiquetaje
- Contenido en COV ..... Máximo 30 g/l

## Pinturas La Obra Revestimiento Pétreo Liso La Obra

20 Kg

### Proceso de aplicación

SUSTRATO	PREPARACIÓN	APLICACIÓN	
		INTERIOR	EXTERIOR
Hormigón, cemento o mortero a base de ligantes hidráulicos <b>NUEVOS</b>	Limpieza Eliminación de eflorescencias	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1 mano de barniz Akрил 80 o de Junolite fachadas</li> <li>· 2 manos de VI La Obra diluido con un 10% de agua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1 mano de barniz Akрил 80 o de Junolite fachadas</li> <li>· 2 manos de VI La Obra diluido con un 10% de agua</li> </ul>
Pinturas antiguas no polivantes	Limpieza y/o lavado	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2 manos de VI La Obra diluido con un 10% de agua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2 manos de VI La Obra diluido con un 10% de agua</li> </ul>
Pinturas antiguas polivantes	Limpieza Fijar	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1 mano de Hidrocril diluido</li> <li>· 2 manos de VI La Obra diluido con un 10% de agua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1 mano de Hidrocril diluido</li> <li>· 2 manos de VI La Obra diluido con un 10% de agua</li> </ul>
Pinturas antiguas en mal estado	Eliminar Chorro de arena o quita pintuas Juno	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Igual a superficies nuevas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Igual a superficies nuevas</li> </ul>
Yeso, escayola	Limpieza Fijar si fuera preciso	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1 mano de Hidrocril diluido</li> <li>· 2 manos de VI La Obra diluido con un 10% de agua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· No aconsejable</li> </ul>

Sobre todo tipos de soportes:

En caso de contaminación por moho, hongos, algas u otros elementos parásitos, proceder de la siguiente manera:

- Lavar con una solución de agua u lejía
- Aclarar con agua
- Dejar secar completamente antes de empezar a pintar
- Imprimir con Saneador de Fondos Junosan
- Utilizar productos ANTIMOHO

En caso de eflorescencias salinas (salitre)

- Cepillar y lavar con una solución de ácido clorhídrico al 10% o sulfato de zinc al 10%
- Aclarar con agua
- Dejar secar completamente antes de empezar a pintar

Estas operaciones se deben realizar observando las correspondientes medidas de seguridad

La presente declaración de prestaciones se emite bajo la única responsabilidad del fabricante identificado con el CIF A48081194